

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»  
(ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»)**

Адрес: 115035, г. Москва, Садовническая ул., д. 33, стр. 1; тел. +7 (495) 811-01-01 (доб.1305)

---

**О РЕЗУЛЬТАТАХ ПУБЛИЧНОЙ ЗАЩИТЫ ДИССЕРТАЦИИ**

**Галкина Андрея Владимировича  
на тему: «Разработка методологии исследования материалов для воссоздания  
исторического текстильного объекта»  
на соискание ученой степени кандидата технических наук по специальности  
05.19.01 – «Материаловедение производств текстильной и легкой промышленности»**

**РЕШЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 212.144.06,  
созданного на базе ФГБОУ ВО «РГУ им. А. Н. Косыгина»**

от 30 июня 2021 г.  
протокол № 100

Диссертационный совет Д 212.144.06 пришел к выводу о том, что диссертация «Разработка структуры и исследование свойств утепляющих нетканых материалов на основе инновационных волокон» представляет собой научно-квалификационную работу, которая соответствует критериям, установленным Положением о присуждении ученых степеней, и по результатам голосования принял решения присудить **Галкину Андрею Владимировичу**, гражданину Российской Федерации, ученую степень кандидата технических наук по специальности 05.19.01 – «Материаловедение производств текстильной и легкой промышленности».

На заседании диссертационного совета присутствовали следующие члены совета:

|    |  |        |          |              |
|----|--|--------|----------|--------------|
| 1  | Юхин Сергей Семенович<br>(председатель совета) | д.т.н. | 05.19.02 | очно         |
| 2  | Шустов Юрий Степанович<br>(зам. председателя)  | д.т.н. | 05.19.01 | очно         |
| 3  | Мишаков Виктор Юрьевич<br>(ученый секретарь)   | д.т.н. | 05.19.01 | очно         |
| 4  | Бесшапошникова Валентина Иосифовна             | д.т.н. | 05.19.01 | очно         |
| 5  | Зарецкая Галина Петровна                       | д.т.н. | 05.19.01 | очно         |
| 6  | Карева Татьяна Юрьевна                         | д.т.н. | 05.19.02 | дистанционно |
| 7  | Кирсанова Елена Александровна                  | д.т.н. | 05.19.01 | очно         |
| 8  | Кирюхин Сергей Михайлович                      | д.т.н. | 05.19.01 | дистанционно |
| 9  | Матрохин Алексей Юрьевич                       | д.т.н. | 05.19.01 | дистанционно |
| 10 | Плеханов Алексей Федорович                     | д.т.н. | 05.19.02 | очно         |
| 11 | Родэ Сергей Витальевич                         | д.т.н. | 05.19.01 | очно         |
| 12 | Сафонов Валентин Владимирович                  | д.т.н. | 05.19.02 | дистанционно |
| 13 | Севостьянов Пётр Алексеевич                    | д.т.н. | 05.19.02 | очно         |
| 14 | Третьякова Анна Евгеньевна                     | д.т.н. | 05.19.02 | дистанционно |
| 15 | Сокова Галина Георгиевна                       | д.т.н. | 05.19.02 | дистанционно |

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 212.144.06,**

созданного на базе Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)»

Министерства науки и высшего образования Российской Федерации по диссертации на соискание ученой степени кандидата технических наук

Аттестационное дело № \_\_\_\_\_

Решение диссертационного совета от 30 июня 2021 г., протокол № 100

о присуждении **Галкину Андрею Владимировичу**, гражданину Российской Федерации, ученой степени кандидата технических наук

Диссертация «Разработка методологии исследования материалов для воссоздания исторического текстильного объекта» по специальности 05.19.01 – «Материаловедение производств текстильной и легкой промышленности» в виде рукописи принята к защите 26 апреля 2021 г. (протокол заседания № 98) диссертационным советом Д 212.144.06, созданным на базе ФГБОУ ВО «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)» (ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина») Министерства науки и высшего образования Российской Федерации (Минобрнауки России), почтовый адрес: 117997, г. Москва, ул. Садовническая, 33, приказ о создании диссертационного совета № 717-нк от 09.11.2012 года (полномочия совета продлены на срок до 16 октября 2022 г. приказом №561/нк от 03.06.2021 г., приложение №2).

Соискатель **Галкин Андрей Владимирович**, гражданин РФ, 1959 года рождения, в 1986 году окончил Московский ордена Трудового Красного Знамени технологический институт легкой промышленности по специальности «Машины и аппараты лёгкой промышленности». С 01 сентября 2017 года по 01 июля 2020 года обучался в очной аспирантуре ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина» на кафедре Материаловедения и товарной экспертизы по направлению подготовки 29.06.01 «Технологии легкой промышленности».

В настоящее время Галкин А.В. работает в ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина» в должности преподавателя кафедры «Технологические машины и мехатронные системы».

Научный руководитель – **Кирсанова Елена Александровна**, гражданка РФ, доктор технических наук, профессор, работает в должности профессора на кафедре Материаловедения и товарной экспертизы в ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина» Минобрнауки России.

Официальные оппоненты:

**Киселев Михаил Владимирович**, гражданин РФ, доктор технических наук, профессор, профессор кафедры технологии машиностроения института автоматизированных систем и технологий Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Костромской государственный университет (КГУ)», г. Кострома;

**Загоруйко Марина Владимировна**, гражданка РФ, кандидат технических

наук, доцент, доцент кафедры «Медиакоммуникации» Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Саратовский государственный технический университет имени Гагарина Ю.А.» г. Саратов.

Официальные оппоненты дали **положительные отзывы** на диссертацию.

На замечания, отмеченные оппонентами, частью рекомендательного характера, а частью требовавшие уточнений и объяснений, соискателем были даны исчерпывающие пояснения и ответы.

**Ведущая организация** – Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ивановский государственный политехнический университет», г. Иваново, **в своем положительном заключении**, подготовленном доктором техн. наук, проф. Матрохиным А.Ю., и утверждённым 15.06.2021 г. ректором ФГБОУ ВО «ИВГПУ», д.х.н. Румянцевым Е.В., указала, что диссертационная работа Галкина А.В. соответствует требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям (п. 9 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013г. №842,) и является научно-квалификационной работой, в которой на основании проведенных автором исследований получены результаты, совокупность которых можно квалифицировать как новые научно-обоснованные технические, технологические решения и разработки в области методологии исследования на основе концептуальной модели и алгоритма оценки состояния исторических текстильных объектов для замены материалов при воссоздании и вносит существенный вклад в сохранение культурного наследия страны, а ее автор Галкин А.В. заслуживает присуждения ученой степени кандидата технических наук по специальности 05.19.01 – «Материаловедение производств текстильной и легкой промышленности».

Соискатель имеет **14** опубликованных работ по теме диссертации, из них 3 статьи в журналах из «Перечня ВАК», получено 3 свидетельства на программы для ЭВМ.

Основная часть работ по теме диссертации написана в соавторстве с научным руководителем и другими исследователями. Личный вклад соискателя составляет 89 % и заключается в непосредственном участии в планировании работ, проведении экспериментов, анализе, интерпретации и обсуждении результатов, подготовке публикаций, формулировке выводов.

**Наиболее значимые работы:**

1. Галкин А.В., Кирсанова Е. А. Технологические аспекты воссоздания исторического текстильного объекта. //Дизайн и технологии. 2019. № 73 (115). С. 42-45.

2. Холоднова Е.В., Галкин А.В., Чаленко Е.А., Кирсанова Е.А. Применение прокладочных и вспомогательных материалов при выполнении машинной вышивки. //Костюмология. 2019. Т. 4. № 2. С. 20.

3. Галкин А.В., Кирсанова Е. А., Соколовский А.Р. Прогнозирование изменения свойств шерстяных тканей при воздействии ускоренного старения // Дизайн и технологии. 2019. № 75 (117). С. 42-45.

4. Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ RU Insolation Tool V.1.0, №2020617839, 15.07.2020. Заявка № 202061763 от 02.07.2020. Александрюк П.В., Галкин А.В., Кирсанова Е.А.

5. Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ RU №960045 SOFTSTITCH, Заявка №950460, зарегистрировано 29.01.1989., Галкин А.В., Волков А.Ю., Зарецкий Д.Л., Шibaев В.В.

6. Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ RU №2019664040 Электронный курс изучения дисциплин кафедры ТМ и МС., 30.10.2019. Заявка №2019618690 от 15.07.2019. Дикарев А.А., Канатов А.В., Кулаков А.А., Галкин А.В.

**На диссертацию и автореферат** поступило 8 отзывов. Все отзывы *положительные*. В отзывах указывается, что представляемая работа характеризуется высоким теоретическим и экспериментальным уровнем, имеет большое научное и практическое значение и по своей новизне и актуальности соответствует требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям (пункты 9-14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24 сентября 2013 г.):

В отзыве доктора техн. наук, проф. **Чижик Маргариты Анатольевны**, зав. каф. «Конструирования технологии изделий лёгкой промышленности», профессора кафедры «Дизайн костюма» Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Омский государственный технический университет», в качестве замечаний отмечено: 1. «Из вводной части автореферата (методы исследования) неясно, какие программные продукты были использованы автором для решения поставленных в работе задач?» 2. «В автореферате автором вводится термин «инсоляционная установка», однако неясно, что он означает? Также имело смысл привести её схему.» 3. «Из автореферата не вполне понятно, какие ещё, кроме инсоляционной установки, приборы были разработаны автором?» 4. «Из текста автореферата неясно, в чём заключалась модернизация разрывной машины для оценки изменения визуальных характеристик и упругопластических свойств?» 5. «Из автореферата неясно, как проводилась оценка простоты и удобства технических решений, предлагаемых автором? В результате каких мероприятий достигается сокращение времени на проведение экспериментов и получение результатов.» 6. «Из текста автореферата неясно, проводилась ли оценка точности разработанных автором методик?» 7. «В автореферате часто встречаются опечатки и наборные ошибки (например, многочисленные пропуски знаков препинания).»

В отзыве кандидата искусствоведения, доцента **Поляковой Екатерины Васильевны** заведующего кафедрой «Дизайн-текстиль», МГХПА им. С.Г. Строганова, в качестве замечаний отмечено: «Базой для исследования послужили не только систематизация научно-технической информации, а также личные материалы автора, полученные в ходе практических работ по воссозданию исторических образцов текстиля среди которых: реставрация основного занавеса Большого театра, исследования ИТО Каджарской портретной вышивки Фатх-Али шаха, который находится в Алупкинском музее-заповеднике., хотелось пожелать, чтобы этот аспект, значимый для раскрытия темы диссертации, был более развернуто

отражен в исследовании. Обращение соискателя к музейным коллекциям, как объекту исследования и первоисточнику очень важен, поскольку атрибуция музейных памятников, в частности, текстиля сложный процесс, требующий разно-стороннего подхода к решению вопроса.»

В отзыве к.т.н., **Кирилловой Людмилы Ильиничны**, заведующей лабораторией материаловедения АО «ЦНИИШП» (г. Москва) – замечаний нет.

В отзыве к.т.н., старшего научного сотрудника **Ганулича Александра Анатольевича** руководителя технологических проектов ООО «Фирма ШВЕЙ-МАШ», в качестве замечаний отмечено: 1. «Недостаточно конкретно сформулирована цель исследования.» 2. «Недостаточно подробно описана созданная автором экспериментальная установка, в частности, не ясно, какие датчики в ней использованы, как происходит текущее отслеживание проводимого на ней эксперимента»

В отзыве заслуженного работника культуры **Суворова Игоря Владимировича** заместителя генерального директора ФГБУК Государственный академический Большой театр России в качестве замечаний отмечено: «В автореферате не отображен этап исследований, проведенных во время работ по реставрации Большого театра, который дал основу для создания методологии, описанной в диссертационной работе. Прошло ровно 10 лет с момента замены тканей в интерьерах исторического здания Большого театра. На настоящий момент хотелось бы оценить на основе разработанной методологии современное состояние как исторических, так и современных тканей, находящихся в повседневной эксплуатации.»

В отзыве доктора техн. наук, проф. **Трещалина Михаила Юрьевича**, заместителя декана факультета искусств по научной работе и развитию ФГБОУ «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова», в качестве замечаний отмечено: 1. «В автореферате не представлена схема инсоляционной установки хотелось бы более подробно рассмотреть устройство прибора.» 2. «Из автореферата не совсем понятно каким образом производят измерения по шкале 256 оттенков серого.»

В отзыве **Антонова Дмитрия Борисовича**, директора ФГБНИУ «Государственный научно- исследовательский институт реставрации» в качестве замечаний отмечено: 1. «Автор не приводит четкого разграничения терминов «реставрация» и «воссоздание». Складывается впечатление, что эти разные по своей сути процессы рассматриваются в исследовании как названия - синонимы одной и той же деятельности. Вместе с тем, реставрация традиционно представляется как комплекс мер, хоть и направленных на восстановление первоначального облика предмета, но все же опирающихся на принципы максимальной аутентичности авторского материала и минимального вмешательства в его структуру. В то же время воссоздание текстильных объектов в музейной практике представляется, прежде всего, как экспозиционная практика, подразумевающая возможность при помощи реконструкции создать образ утраченного или непригодного к экспонированию исторического текстильного объекта.» 2.«Из текста автореферата также не удастся проследить определение, которое автор вкладывает в понятие «экспоненто-пригодности» исторических текстильных объектов. Зачастую представления об

экспозиционности или об утрате экспозиционного вида носят оценочный характер и не поддаются точной градации. При этом выцветший и имеющий обширные утраты исторический объект сохраняет свой информационный потенциал и может восприниматься зрителями вполне органично». 3. «Ограничено возможным кажется применение разработанной методологии в реставрационной практике. Для оценки состояния сохранности существуют и другие зарекомендовавшие методы, не требующие отбора проб или создания имитирующих памятник образцов. На выбор методики реставрации исторических текстильных объектов рассматриваемая методология также не окажет существенного влияния. В то же время разработки исследователя могут сыграть важную роль при выборе современных текстильных материалов для реконструкции утраченных памятников и в оценке продолжительности сохранения ими экспозиционного вида. Использование предлагаемой методологии также может найти свое применение в дизайне архитектурного решения выставочных залов и экспозиций, где повсеместно применяется текстиль.»

В отзыве к.т.н., **Бодряковой Людмилы Николаевны**, доцента кафедры «Информационных систем и технологий» ФГБОУ ВО «Норильский государственный индустриальный институт» в качестве замечаний отмечено: 1. «Каким образом выполняется отслеживание эксперимента на созданной инсоляционной установке?» 2. «На основе каких показателей в качестве источника излучения для инсоляционной установки выбраны лампы?»

**Выбор официальных оппонентов и ведущей организации** обосновывается близостью тематик научных работ и высокой компетентностью, которая подтверждена значительным количеством научных публикаций по научной специальности рассматриваемой работы, и позволяет определить научную и практическую значимость представленной диссертации.

**Диссертационный совет отмечает**, что на основании выполненных соискателем исследований получены следующие результаты, обладающие научной новизной:

**разработаны** технические и технологические решения в области методологии исследования состояния и оценки параметров волокон, нитей и полотен исторического текстильного объекта;

**разработаны** научно-обоснованные рекомендации по подбору материалов для воссоздания исторического текстиля на основе разработанного алгоритма оценки исторических текстильных объектов и степени их деструкции (естественного старения);

**предложены** рекомендации по оценке ремонтпригодности текстильных объектов на основе компьютерной оценки реплик исследуемого объекта и использования современных текстильных материалов и методов восстановления швейных изделий;

**разработаны** методики исследования изменения характеристик экспериментальных объектов на усовершенствованной инсоляционной установке

**Значение полученных соискателем результатов исследования для практики** подтверждается тем, что:

**усовершенствованы** метод и приборы ускоренного старения текстильных

материалов, обеспечивающие получение достоверной информации для прогнозирования их сохранности и экспонентопригодности в музейных условиях;

**получены** новые методы и приборы для использования в анализе современных материалов в работе по реставрации и воссозданию исторических текстильных объектов

**апробирована и использована** в текущей реставрационной работе методология исследования материалов для воссоздания исторического текстильного объекта в компании ООО «Научно-исследовательского реставрационного центра»,

результаты диссертационной работы **внедрены** в учебный процесс РГУ им. А.Н. Косыгина и Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета.

**Оценка достоверности результатов исследования выявила:**

использование современных методик сбора и обработки исходной информации из широкого спектра различных источников;

установлены качественные и количественные совпадения результатов с результатами, представленными в независимых источниках по данной тематике;

все результаты достоверны, так как в качестве теоретических основ при проведении исследований использовались современные методы оценки качества текстильных материалов, а также численные методы прикладной математики и математической статистики.

**Личный вклад** соискателя состоит в подготовке основных публикаций по выполненной работе, выступлениях на конференциях, непосредственном участии в научных экспериментах и получении исходных данных, личном участии в разработке и методологии исследования материалов для воссоздания исторического текстильного объекта, в усовершенствовании инсоляционной в написании методик и методов являющихся составной частью методологии.

Диссертационный совет рекомендует использовать полученные в диссертационной работе Галкина А.В. результаты при разработке методических пособий в образовательных и научно-исследовательских организациях РФ, занимающихся исследованиями в области текстильного материаловедения.

Диссертация охватывает основные вопросы поставленной научной задачи и соответствует критерию внутреннего единства, что подтверждается наличием последовательного плана исследования, непротиворечивой методологической платформы, основной идейной линии, концептуальности и взаимосвязи выводов. По своему содержанию диссертация отвечает паспорту специальности 05.19.01–«Материаловедение производств текстильной и легкой промышленности».

**Классификационная оценка диссертационной работы.**

Диссертационный совет пришел к выводу о том, что диссертация Галкина А.В. представляет собой завершенную научно-квалификационную работу, выполненную автором лично, в которой изложены научно обоснованные технические и технологические решения по разработке методологии исследования материалов для воссоздания исторического текстильного объекта, что имеет существенное значение для воссоздания и сохранения памятников культурного наследия страны.

По актуальности, новизне, содержанию, объему, научной и практической ценности полученных результатов диссертация полностью соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук (пункты 9-14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24 сентября 2013 г.).

На заседании 30 июня 2021 г. диссертационный совет принял решение присудить Галкину Андрею Владимировичу ученую степень кандидата технических наук по специальности 05.19.01 – «Материаловедение производств текстильной и легкой промышленности».

Решение совета принималось открытым голосованием в соответствии с Постановлением Правительства Российской Федерации «Об особенностях проведения заседаний советов по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук» №751 от 26 мая 2020 года и Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации «Об особенностях порядка организации работы советов по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук» № 734 от 22 июня 2020 года, направленных на предотвращение распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19), в связи с удаленным участием 6 членов диссертационного совета из 15 участвовавших в заседании (9 членов совета присутствовали очно).

При проведении открытого голосования диссертационный совет в количестве 15 человек, из них 8 докторов наук по специальности рассматриваемой диссертации, участвовавших в заседании, из 21 человека, входящих в состав совета, проголосовали: «за» – 15, «против» – нет, воздержавшихся – нет.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ  
ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 212.144.06,  
доктор технических наук, профессор

С.С. Юхин

УЧЕНЫЙ СЕКРЕТАРЬ  
ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 212.144.06,  
доктор технических наук, доцент

В.Ю. Мишаков

«30» июня 2021 г.